



Félix Fouchet - *infographiste, retoucheur, monteur multimédia*
felixfouchet.com - 0677832764 – felix.fouchet@me.com

FORMATION

Étude le graphisme et la photographie de 2003 à 2005 - [MJM Design à Paris]
Diplômé en arts appliqués en 2002 (Opérateur P.A.O.) - [IFAM Formation à Hérouville-Saint-Clair (14)]

COMPÉTENCES

Retouche d'images, Photographie, numérisation, montage multimédia, suivi de production...
Capture One, Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere Pro, Office...

PARCOURS PROFESSIONNEL

- Travailleur freelance depuis 2010

Post-Production, numérisation, montage multimédia

Retouche d'images pour l'édition, la publicité, la presse ; numérisation de négatifs, ektas ; restauration...

Suivi de post-production pour des campagnes de publicité

Mise en page exe, déclinaisons, adaptations et optimisations de fichiers

Réalisation/montage d'œuvres audiovisuels pour les festivals, musées, web...

Assistant prises de vues, photo/vidéos.

> felixfouchet.com

- La Souris (2011 - 2020)

Responsable de production

Gestion du flux de production, suivi de post-production, reporting, contrôle des fichiers...

Retouche sur campagne de publicité ou pour des projets culturels (éditions, expositions...),

numérisation, photogravure, montage vidéo, tirages de cromalins...

> lasouris.eu

- Collectif de photographes Tendance Floue (2003 - 2010)

Infographiste et responsable de la chaîne graphique

Numérisation, retouche, photogravure, impression de tirages sur traceur, mise en page, montage vidéo...

> [tendance floue.net](http://tendancefloue.net)

EXPERIENCES NOTABLES

- Post-production des photos du **Collectif *Tendance Floue*** pour le livre et les **Guides Vuitton** - 2019-2024
- Post-production de 4 séries de photographies Exposé à la **Bibliothèque Nationale de France** issue de la grande commande photojournalisme du Ministère de la Culture - 2024
- Post-production de photographies de la série *Hakanai Sonzai* du photographe Pierre-Elie de Pibrac présenté au **musée Guimet** et pour le livre du même nom édité aux éditions EXB - 2023
- Montage du film photographique *Erased* de Bertrand Meunier présenté au **musée Nicéphore Niepce** à Chalon-sur-Saône puis au **musée de la photographie de Charleroi** en Belgique - 2023
- Post-production des photographies du **Collectif *Tendance Floue*** pour le livre et l'exposition *Fragiles* présentés au festival photographique *ImageSingulières* à Sète - 2022
- Post-production des photographies du **Collectif *Tendance Floue*** pour le livre et l'exposition *Les vies qu'on mène* présentés à la **Cité Internationale des Arts** à Paris - 2021
- Réalisation d'une mosaïque d'image de grand format dans le cadre de la carte blanche photographique d'Olivier Culmann pour **Pernod Ricard** au **Grand Palais**, Paris Photo - 2021
- Réalisation/montage d'un film photographique pour les **70 ans d'Amnesty Internationale**, projeté à la **Galerie Wanted**, Paris - 2018
- Retouche photo mode et archi pour le créateur de prêt à porter **Nicolas Andreas Taralis**
- Réalisation du film photographique *Poesis* du **Collectif *Tendance Floue*** présenté aux **Rencontres Internationales de la Photographie** en Arles - 2016
- Réalisation/montage de la projection des 30 ans de **l'Agence VU** au festival de Sète *ImageSingulieres* - 2016
- Post-production des photographies du livre *Les Amis de Place Blanche* de **Christer Strömholm** et réalisation du film du même nom projeté à **l'Institut Suédois**, Paris - 2016
- Assistant post-production de **Stanley Greene** pour le journal **Le Monde** au **Festival de Cannes** - 2010
- Réalisation d'une quarantaine de panneaux photographiques (mise en page, graphisme, retouche...) pour l'exposition *Les Mondes de l'école* d'Olivier Culmann et Mat Jacob sur la **Tour Eiffel** à Paris - 2008